

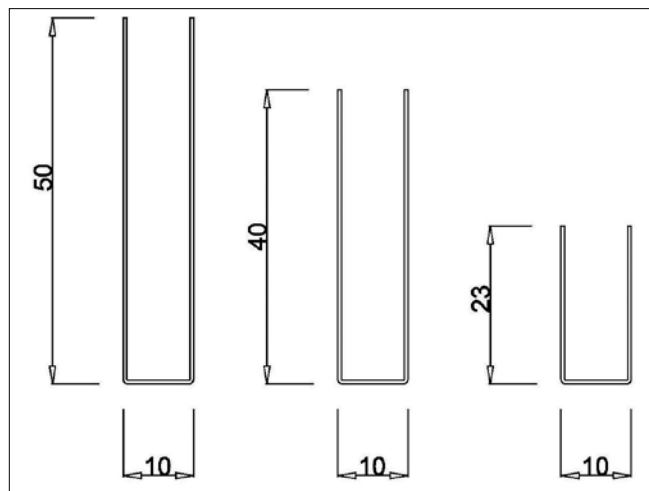
OPEN SKY charakteryzują się wysokimi walorami estetycznymi, niepalnością oraz szeroką gamą kolorystyczną (RAL). Ze względu na otwarty charakter, wszelkie instalacje ppoż., DSO oraz oświetlenie mogą być umieszczone nad powierzchnią sufitu, przez co są idealną alternatywą dla standardowych typów sufitów kasetonowych.

- Sufity listwowe typu A/AC, A1, B tworzą zamkniętą powierzchnię sufitu z niewidoczną podkonstrukcją. Wszystkie dodatkowe elementy, jak oświetlenie lub głośniki montowane są w płaszczyźnie sufitu. Typy LH, PP mają otwarty charakter. Sufity listwowe mają zastosowanie wewnętrzne zgodnie z normą PN-EN 13964 oraz zewnętrzne na podstawie AT-15-8444/2016.
- Sufity kasetonowe REVEAL, SCC T24/T15, DOWN CLIP, C-P, VARIO, VARIO SCC wykonywane są z różnych materiałów, takich jak stal, aluminium, blachy tytanowo-cynkowe, stal nierdzewna, Cor-ten oraz siłka cięto-ciągniona. Standardowo kasetony występują w wersji pełnej, ze względów akustycznych lub estetycznych mogą być dowolnie perforowane. Dodatkowo w kasetonach

Tabela 1. Otwarta przestrzeń sufitu rastrowego OPEN CELL, klasa reakcji na ogień A1

Rozmiar oczka siatki rastra OC (mm)	Otwarcie sufitu (%) H50, H40, H23	Otwarcie sufitu (%) H38
50x50	60,00	49
60x60	66,70	56
75x75	73,36	64
86x86	76,67	68
100x100	80,00	72
120x120*	83,40	77
150x150*	86,87	81
200x200*	90,00	86

* dotyczy sufitów H50, H40, H38

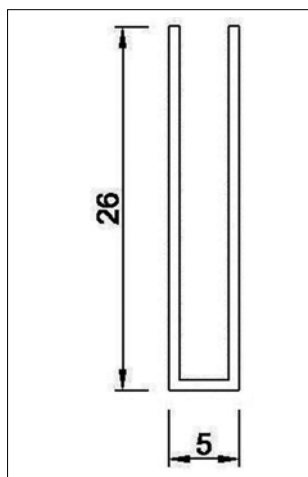


Rys. 1. Detal przekroju poprzeczki OPEN CELL o podstawie 10 mm

Tabela 2. Otwarta przestrzeń sufitu rastrowego MICRO CELL, klasa reakcji na ogień A1

Rozmiar oczka siatki rastra MC (mm)	Otwarcie sufitu (%) H26
30x30	66,67
40x40	75,00
50x50	80,00
60x60	83,33
75x75	86,66
86x86	88,33
100x100	90,00

można zamontować wkładki akustyczne z wełny mineralnej lub wprasować tkaninę Soundtex. Kasetony montowane są na dedykowanym ruszcie krzyżowym lub na standardowej podkonstrukcji T24/T15. Szerokie spectrum zastosowań metalowych sufitów kasetonowych sprawia, że są idealnym rozwiązaniem dla klientów wymagających wysokiego poziomu estetyki i funkcjonalności. Kasetony VARIO mają także zastosowanie jako okładziny ścienne i elewacyjne.



Rys. 2. Detal przekroju poprzeczki MICRO CELL o podstawie 5 mm

Doświadczenie

BARWA SYSTEM wciąż się rozwija i jest otwarta na zapotrzebowanie rynku. Bogaty park maszynowy oraz zaawansowane technologie pozwoliły rozszerzyć działalność o obróbkę nowych materiałów, takich jak płyty pleksiglas, płyty kompozytowe, laminaty drewnopochodne, płyty włókno-cementowe.

Dzięki pracy własnego działu technologicznego i przygotowania produkcji, firma wdraża do produkcji nowatorskie rozwiązania spełniające oczekiwania najbardziej wymagających klientów zarówno architektów, jak i inwestorów. Każdy produkt może być dostosowany zarówno do charakteru, wielkości i przeznaczenia obiektu, jak i do indywidualnych wymagań i preferencji użytkowników. Dzięki możliwości indywidualnego doboru koloru czy wzoru frezowania lub perforacji, produkt katalogowy zmienia się nie do poznania. Urozmaicona oferta pozwala firmie na dopasowanie się do większości wymagań i oczekiwań klientów. W portfolio firmy znajdują się realizacje w nowoczesnych budynkach biurowych, mieszkalnych, obiektach sportowych, handlowych, terminalach lotniczych, dworcach kolejowych i wielu innych obiektach użyteczności publicznej. Największe projekty zrealizowane przez BARWĘ SYSTEM w ostatnich latach, to: Dworzec Łódź Fabryczna, Hala Koszyki w Warszawie, Międzynarodowe Centrum Kongresowe w Katowicach, Hotel Hilton we Wrocławiu, Port Lotniczy Olsztyn-Mazury w Szymanach, Galeria Warmińska w Olsztynie, Biurowiec Dominikański we Wrocławiu, Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie. ◀

